

Designing

Standard Values: Print - Reproduction - Carton Blank

The following standard values result from SIG Combibloc's production process.

register tolerance	± 0.25 mm
first printing tone	5%
minimum tonal value	18% (graphic elements)
Maximum ink-coverage	300% , in trapping keylines also
register colour	1st colour
Lines and text always print in one colour	
line weight positive 1-colour	min. 0.2 mm
line weight negative 1-colour	min. 0.2 mm
White keyline	min. 0.5 mm
positive text in one colour	1.6 mm min. cap height and 0.2 mm line weight 6.5 points Helvetica Regular (Adobe Illustrator für Macintosh)
negative text in one colour	1.6 mm min. cap height and 0.2 mm line weight 6.5 points Helvetica Regular (Adobe Illustrator für Macintosh)
positive text in one colour with special engraving	1.2 mm min. cap height and 0.12 mm line weight 4.8 points Helvetica Regular (Adobe Illustrator für Macintosh)
text contoured and 1-colour	min. 0.5 mm + underfilling $\frac{1}{2}$ contour = 0.25 mm
Gold and Silver	
These colours can only be printed as fulltone colours, not as screened halftones. Electromechanical engraving using 54 screen is required	
text / lines in gold and silver	3.0 mm min. cap height and 0.35 mm line weight 12 points Helvetica Regular (Adobe Illustrator for Macintosh)
serif typefaces	special engraving if serifs are below 0.2 mm
height difference of the seam	± 0.75 mm (longitudinal seam vertical match point – package erected)
seam deviation	± 2.0 mm (longitudinal seam horizontal match point, package erected)



Restrictions for the use of font styles

The font styles "condensed", "compressed" and fonts using kerning are not allowed to be used for tables and main text as the legibility is constricted.

Helvetica condensed

Ich bin nur ein kleiner Blindtext. Wenn ich gross bin, will ich Ulysses von James Joyce werden. Aber jetzt lohnt es sich noch nicht, mich weiterzulesen. Denn vorerst bin ich nur ein kleiner Blindtext.

Helvetica compressed

Ich bin nur ein kleiner Blindtext. Wenn ich gross bin, will ich Ulysses von James Joyce werden. Aber jetzt lohnt es sich noch nicht, mich weiterzulesen. Denn vorerst bin ich nur ein kleiner Blindtext.

Helvetica regular using kerning

Ich bin nur ein kleiner Blindtext. Wenn ich gross bin, will ich Ulysses von James Joyce werden. Aber jetzt lohnt es sich noch nicht, mich weiterzulesen. Denn vorerst bin ich nur ein kleiner Blindtext.